

O artista e seus deslocamentos pelo mundo

Situ/Ação: *Videos de Viagem*, exposição com curadoria de Paula Abzugaray, surgiu do desejo de mostrar a relação do artista, enquanto ser nômade, com o mundo. Nômade no sentido de deslocamento geográfico, físico e também no de capacidade de circular por diferentes mídias. O foco de investigação, como o próprio título indica, é o filme de viagem, e a curadora, não por acaso, valoriza trabalhos que borram as fronteiras entre a ficção e o documental e entre as artes visuais e o cinema. "Nas artes visuais, a divisão entre ficção e documental já está superada. Nos anos 20, Robert Flaherty tratou de encenar a realidade em vez de produzir testemunhos dela", afirma Paula, citando o diretor de *Nanook, o Esquimó*, referência do cinema etnográfico.

A exposição é dividida em duas partes – *Margens*, com trabalhos de projeção internacional, e *Deslocamentos*, com outros de curta duração e realizados com tecnologias não convencionais. Entre o material apresentado, Paula destaca a videoinstalação de Rosângela Rennó, intitulada *Bréd e(k)t Chocolat*, concebida durante uma residência artística na Ilha de Reunião. "Rosângela aborda ressentimentos e disputas entre o ex-colono (o nativo



da ilha) e o colonizador (o francês). Trata-se de um duelo de provérbios nas línguas francesa e crioula", informa Paula, valendo dizer que Rosângela participará de uma das palestras ilustradas que compõem a programação da mostra. Além dos vídeos e das palestras, haverá cadernos de viagem, mapas e aquarelas utilizados nas obras de artistas como Rafa Campos, Josely Carvalho, Fábio Moraes e Ricardo van Steen. **Daniel Schenker Wajnberg**

Paço das Artes – av. da Universidade, 1, São Paulo, Grátis. Até 15/7



Verna's Wake up Call, de Dora Longo Bahia (acima), *On Translation: Fear/Miedo*, de Antoni Muntadas, e *Bréd e(k)t Chocolat*, de Rosângela Rennó (abaixo), estão entre os vídeos expostos

